

5 клас

Для плідної праці на уроці

ПК-7 ШКОЛА 31 СІЧНЯ 2022, 11:13



Центрально-Східний регіон. Київщина, Полтавщина, Чернігівщина, Слобожанщина, Сумщина, північні регіони Донецької області, Дніпропетровщина, Запорізька, Херсонська, Миколаївська, Кіровоградська, Одеська області

Регіон	Танці в регіонах	Жанр	Кількість учасників	Вплив на хореографію сусідніх держав
Центральна Україна	«Гопак» «Колгоспна полька» «Запорожці» «Повзунеш» «Козачок» «Полтавський козачок» «Метелиця» «Коханочка» «Краснянська полька»	Героїчний Ліричний Героїчний Гротесковий Героїчний Гротесковий Романтичний Ліричний	Масовий Груповий Груповий Груповий Масовий Груповий Груповий Груповий Парний	Це танці, що давно вже побутують в Україні, композиційно форми виконання, зазнали значних змін як щодо танцювальної лексики, так і стосовно музичного супроводу, поступово набувають яскраво виражених національних рис.
Слобожанщина	«Слобожанська полька» «Катерина» «Кадриль» «Коханочка» «Богодучівська метелиця»	Ліричний Ліричний Героїчний Гротесковий Гротесковий	Парний Масовий Парний Масовий Груповий	На хореографію Слобожанщини впливала Польща.
Буковина	«Чотирянка» «Бубнарський» «Бойківські забави» «Вівчари на полонині» «Буковинський парубоцький» «Буковинський весільний» «Буковинська полька» «Раковецький кручений» «Опришки»	Ліричний Героїчний Героїчний Гротесковий Гротесковий Романтичний Ліричний Гротесковий Героїчний	Груповий Сольний Груповий Груповий Груповий Масовий Ліричний Гротесковий Героїчний	На Буковині та Закарпатті виконуються румунські танці областей Марамуреш та Південної Буковини

Північний регіон. Північні регіони Київської, Сумської, Чернігівської, Житомирської, Рівненської областей.

Західний регіон. Гуцульщини, Закарпаття, Рухівській район, Львівська область і Лемківщина.

Гуцульщина	«Гуцулка» «Аркан» «Решето» «Коломийка» «Бокораші» «Опришки» «Лісоруби» «Гайдак» «Голубка»	Ліричний Героїчний Ліричний Ліричний Гротесковий Героїчний Гротесковий Героїчний Ліричний	Масовий Груповий Масовий Парний Масовий Груповий Груповий Груповий Парний	Окрім рис загальних мають і специфічні особливості, що обумовлені впливом сусідніх народів. Виявляються ж в сукупності певних стильових явищ хореографічн. та муз.
Закарпаття	«Березнянка» «Дубо-танець» «Закарпатський чардаш» «Карічка» «Рахівчанка» «Скакани-дубкани» «Тропотянка» «Увиванеш»	Драматичний Героїчний Ліричний Ліричний Ліричний Гротесковий Ліричний Ліричний	Груповий Груповий Парний Парний Груповий Груповий Масовий Парний	Впливала Словаччина. Запозичено основний хід до закарпатської карічки. У середній Словаччині користується популярністю «Яношівський танець», який за рузми, композицією та вигуками нагадує «Аркан», «Опришки», «Довбуш».

кружок

цапенко анна



полька

цапенко анна



Березнянка



Кадриль Дев'ятка



Кадриль Дев'ятка

за авторством користувача Олександр Кононенко

YOUTUBE

Основні рухи та їх комбінування



Український танець - Полісся та Волинь (Основні рухи та їх комбінування)

за авторством користувача Folk Dance TV

YOUTUBE

ВОЛИНЬ

цапенко анна



гопак



Український народний танець "Козачок"



watch
YOUTUBE

козачок

цапенко анна



Український народний танець Метелиця
за авторством користувача Наталія Могильна
YOUTUBE

метелиця

Цапенко анна



гречаники

цапенко анна



веснянки

цапенко анна



танець гречаники



хоровод

Давид Кольвенко



танець "Гречаники" - виконує ансамбль "Кралиця"
за авторством користувача Іван Сінельніков #Кралиця_ #КНУКІМ
народні пісні

YOUTUBE

гречаники

цапенко анна



хоровод

цапенко анна

веснянки

цапенко анна



веснянки

Кольвенко Давид



полісся

цапенко анна



скакуха

цапенко анна



Волинська полька. Ансамбль ім.П.Вірського 22.12.2011

за авторством користувача Все про танец

YOUTUBE

льонок

цапенко анна



С.В.

Пуанти